



Cambridge International Examinations
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE TURKISH

0513/01

Paper 1 Reading

May/June 2018

2 hours

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided at the top of this page.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.
DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in the spaces provided.
Dictionaries are **not** permitted.
The Insert contains the reading passages. The Insert is **not** assessed by the Examiner.
The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

ÖNCE BU YÖNERGEYİ OKUYUNUZ

Bu sayfanın üstünde ayrılmış yerlere isminizi, Sınav Merkezinizin numarasını ve aday numaranızı yazınız.
Koyu mavi ya da siyah mürekkepli kalem/tükenmez kullanınız.
Tel zımba, ataş, yapıştırıcı ve sıvı yazı düzeltici kullanmayınız.
HİÇBİR ÇİZGİ İM (BARKOD) ÜZERİNE YAZMAYINIZ.

Cevaplarınızı her sorunun altındaki çizgiyle belirtilmiş alana yazınız.
Sınavda sözlük **kullanılamaz**.
Soru kitapçığı ile birlikte verilen ek, okuma parçalarını içermektedir. Cevaplarınızı bu eke yazmayınız.
Her soru ya da alt sorunun not değeri sorunun sonunda köşeli parantez [] içinde verilmiştir.

This document consists of **6** printed pages, **2** blank pages and **1** Insert.

Ekte yer alan **Metin A'yı** okuyup bu soru kitapçığındaki 1. soruyu cevaplandırınız.

Aşağıdaki soruları **yalnızca** Metin A'daki bilgileri kullanarak yanıtlayınız. Yanıtlarınızda mümkün olduğunca kendi özgün anlatımınızı kullanmaya özen gösteriniz. Yanıtlarınız içerik bakımından toplam 20 puan, yazma becerisi bakımından 5 puan üzerinden değerlendirilecektir.

1 (a) Farklı coğrafyalar insanların giyimlerini neden etkiler?

.....
[1]

(b) 2. paragrafa göre birçok insanın modayı takip etmesinin iki sebebi nedir?

.....

[2]

(c) Modayı çok yakından takip etmek bazı insanları nasıl olumsuz etkileyebilir?

.....
[1]

(d) Medya modadaki değişiklikleri neden anında yansıtıyor?

.....
[1]

(e) Yazara göre modanın sürekli değişmesinin sebebi nedir, açıklayınız.

.....

[2]

(f) Modanın kendini zaman zaman tekrarlamasının sebeplerini yazınız.

.....

[2]

(g) Modanın Avrupa'daki gelişimi gösteren en eski kaynaklar nelerdir?

.....
[1]

(h) Modaevlerinin modaya etkisinin nasıl gerçekleştiğini açıklayınız.

.....

.....

.....[2]

(i) Pasajda, Prens Albert örneği yazarın modayla ilgili düşüncesine kanıt olarak verilmiştir?

.....

.....[1]

(j) Yazarın Prens Albert'i kibar, ince bir insan olarak nitelemesinin sebebi nedir?

.....

.....[1]

(k) James Dean'ın gençler tarafından çok sevilmesinin modaya ilişkin şaşırtıcı iki sonucu ne olmuştur, açıklayınız?

.....

.....

.....[2]

(l) Yazar 20. yüzyıla doğru kadınların daha rahat giyinmelerini hangi olguyla açıklamıştır?

.....

.....[1]

(m) Kadınların 1960'larda Twiggy'ye benzemeye çalışmış olmaları yazara göre neyi kanıtlıyor?

.....

.....[1]

(n) Bir moda akımının sona ermesi hangi durumda ortaya çıkmaktadır?

.....

.....[1]

(o) Yazarın modayla ya da modayı çok yakından takip edenlerle ilgili alaycı bir ifadesini bulunuz.

.....

.....[1]

[Toplam: 25]

Şimdi ekte yer alan **Metin B'yi** de okuyup bu soru kitapçığındaki 2. soruyu cevaplandırınız. Cevap, içerik bakımından 15 puan, anlatımın niteliği bakımından ise 10 puan üzerinden değerlendirilecektir.

- 2 200–250 sözcük içinde **moda toplum ilişkisini** özetleyin. Özetinizde yalnızca Metin A ve Metin B’den aldığınız bilgileri ve kendi sözcüklerinizi kullanmaya, metinden doğrudan alıntı yapmamaya özen gösteriniz.

This image shows a full page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook or legal stationery. There are no margins, text, or other markings on the page.

0513/01/M/J/18

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.